

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
CCTP

Marché de travaux d'aménagement de l'exposition temporaire :

« JE PHOTO »
GABRIELLE HÉBERT,
PREMIERE CHRONIQUEUSE DE LA VILLA MÉDICIS ET...
DE L'AMOUR FOU

Prévue au musée d'Orsay du 28 octobre 2025 au 15 février 2026

LOT 1

Marché public de Travaux

Application du (CCAG) : CCAG-Travaux

Procédure de passation : - Procédure adaptée ouverte en application des dispositions des articles L. 2123-1 et R. 2123-1 à R. 2123-7 du code de la commande publique

Technique d'achat : - Accord-cadre mono-attributaire donnant lieu à l'émission de bons de commande en application du 1° de l'article L. 2125-1 et des articles R. 2162-1 à R. 2162-6 et R. 2162-13 à R. 2162-14 du code de la commande publique.

1. GENERALITES COMMUNES A L'ENSEMBLE DES LOTS

1.1 Présentation de l'exposition

Les travaux décrits au présent cahier des clauses techniques particulières (CCTP) concernent les ouvrages nécessaires à la réalisation de l'exposition temporaire « *« Je Photo », Gabrielle Hébert, première chroniqueuse de la Villa Médicis et ... de l'amour fou* » conçue dans un esprit de réemploi en grande partie. Cette exposition est localisée dans les salles d'expositions n° 8A, 8B et 8C au RDC du musée d'Orsay et se déroule aux dates suivantes : du 28 octobre 2025 au 15 février 2026.

1.2 Maîtrise d'ouvrage

Etablissement Public des Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Clémence Maillard, directrice des expositions, 01 40 49 48 57 / clemence.maillard@musee-orsay.fr

Cristina Barroqueiro, chargée de l'exposition Lagarde, 01 40 49 48 95 / cristina.barroqueiro@musee-orsay.fr

Jonathan Deledicq, régisseur technique, 01 40 49 47 07 / jonathan.deledicq@musee-orsay.fr

1.3 Maîtrise d'œuvre

Scénographie : EPMO

Manon Gabillot, architecte HMONP et scénographe, 01 40 49 47 29 / manon.gabillot@musee-orsay.fr

Graphisme : EPMO

Cyrille Lebrun, responsable de l'atelier graphique, 01 40 49 48 87 / cyrille.lebrun@musee-orsay.fr

Eclairage : Aura studio

Félicie Parent, 01 42 41 26 60 / felicie@aurastudio.fr

1.4 Calendrier prévisionnel des travaux

OPÉRATION GLOBALE

Notification du marché	11 juillet 2025
Préparation de chantier	Juillet-août 2025
Visite d'inspection commune	Septembre 2025
Etat des lieux	Septembre 2025
Réunion de lancement du chantier	Septembre 2025
Début du montage de la scénographie	29 septembre 2025
Fin des travaux de scénographie et PV de réception chantier	10 octobre 2025
Début de l'accrochage des œuvre	13 octobre 2025
Fin d'accrochage des œuvre	20 octobre 2025
Pose de la signalétique	Du 20 octobre 2025 au 24 octobre 2025
Pose et réglages des éclairages	Du 20 octobre 2025 au 24 octobre 2025
Inauguration presse	27 octobre 2025
Inauguration exposition	27 octobre 2025
Ouverture au public	28 octobre 2025
Fermeture au public	15 février 2026
Décrochage des œuvres	16 février 2026
Fin du décrochage des œuvres	20 février 2026
Début de la dépose de la scénographie	23 février 2026
Fin de la dépose scénographie et PV de réception de la remise en état des lieux	27 février 2026
Date de mise à disposition des lieux	02 mars 2026

Il est par ailleurs demandé au titulaire de joindre un planning précis de leurs interventions durant les phases de chantier (montage et démontage).

Attention, des interfaces sont à prévoir avec les électriciens pour la pose des dispositifs lumineux dans les cimaises.

2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES

2.1 Dispositions générales

Les énumérations qui figurent dans le C.C.T.P. ont pour but de déterminer le nombre de prestations à fournir, l'importance des travaux et d'éclairer le titulaire sur le programme général des travaux.

Le titulaire doit procéder dans le plus bref délai à l'étude approfondie du projet afin de signaler toutes les observations utiles à sa réalisation. Elles sont tenues de répondre au bordereau de la DPGF (Décomposition du Prix Global et Forfaitaire) joint au cahier des charges.

2.2 Conditions d'exécution des travaux

Les travaux sont exécutés en heures normales, suivant le planning établi par le Maître d'œuvre et visé par la Maîtrise d'ouvrage. Chaque responsable doit mettre en œuvre les moyens et le personnel nécessaires pour respecter les délais d'exécution.

Les travaux comprennent tous les appareillages, échafaudages, moyens de levage et de manutention, le stockage provisoire et l'amenée à pied d'œuvre du matériel ainsi que l'enlèvement des déchets et gravois et le nettoyage intégral des ouvrages posés et des autres ouvrages salis.

Enfin, le titulaire est toujours responsable :

- De la protection de ses ouvrages contre le vol et contre toute dégradation pendant le stockage, et des travaux jusqu'à leur réception,
- Des nettoyages en cours et en fin de chantier.

Le titulaire doit, en outre, prévoir son installation sur le site conformément aux règlements de sécurité et à l'avis de la commission de sécurité.

Lors de travaux par points chauds ou susceptibles de provoquer de la poussière, le titulaire doit avant travaux, contacter le SPSI (poste 4435) pour la délivrance d'un permis de feu. Ce permis doit être demandé systématiquement au début des travaux, par le responsable de l'entreprise titulaire en charge du chantier. L'emploi de poste d'oxycoupage ou utilisant des gaz comprimés combustibles ou explosifs est interdit pendant la présence du public dans l'établissement. Leur entreposage est interdit.

Les travaux ne doivent pas faire obstacle aux itinéraires d'évacuations en particulier côté Lille. Les issues de secours et les passages pour y accéder doivent être dégagés en toutes circonstances. Un passage de 2 UP (unités de passage) doit en permanence être dégagé vers les sorties de secours. Il est important de n'entreposer aucun matériel dans les circulations de secours afin de ne pas gêner le flux d'évacuation du public.

Tout dépôt de matériel derrière les cimaises est interdit. Lors du montage de cimaises, ni les capteurs de présence, ni les caméras de surveillance ne doivent pas être occultés.

Le titulaire exécute ses prestations en conformité avec la réglementation du travail concernant l'hygiène et la sécurité.

2.3 Considérations environnementales et éco-responsabilité du titulaire

L'EPMO est engagé dans une démarche de responsabilité sociétale inscrite dans le cœur de ses missions de service public et décrite dans la Stratégie RSO 2021-2024 de l'établissement. L'EPMO s'engage à promouvoir les pratiques sociales en faveur de l'égalité, de la solidarité et de la lutte contre les discriminations, et vise à limiter l'impact de ses activités sur l'environnement. En conséquence, il appartient au titulaire de présenter des solutions techniques qui soient notamment soucieuses des objectifs de développement durable (utilisation de matériaux ou de produits non polluants qui peuvent être recyclés, traitement possible des déchets après démontage, utilisation de matières recyclées, etc.).

L'EPMO souhaite réaliser l'agencement de ses expositions dans une approche de développement durable accrue et d'écoconception en vue de réduire son impact environnemental. Pour ce faire, toute démarche permettant d'économiser de la matière, d'en optimiser la durée de vie, puis d'en gérer au mieux la fin de cycle de vie est attendue du titulaire. Celui-ci doit indiquer dans son mémoire technique la manière dont le titulaire gère ses déchets.

Dans ce contexte, l'aménagement de cette exposition a été spécifiquement prévu et conçu dans l'idée de pouvoir être réutilisés et transformés pour l'agencement des expositions suivantes. Les indications concernant l'adaptabilité des constructions et leurs détails techniques doivent être soigneusement suivis, afin de faciliter la réutilisation des éléments.

Les prescriptions suivantes doivent être respectées :

- Le titulaire doit utiliser des bois de normes FSC/PEFC ou équivalent ;
- Les peintures doivent porter le label : Ecolabel européen ou équivalent à minima.

Les certificats de ces différents matériaux devront être fournis à la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre au plus tard trois jours ouvrés avant le début des prestations.

2.4 Procès-verbaux

Tous les agencements sont conformes à la réglementation incendie des bâtiments de première catégorie et notamment aux dispositions rappelées dans le cahier des charges du musée d'Orsay. Le titulaire doit notamment remettre un dossier de sécurité comportant les plans de leurs ouvrages avec indication des matériaux, complétés par les fiches techniques des matériaux employés, ceci un mois avant l'ouverture de l'exposition au public. Les matériaux utilisés doivent avoir l'estampille NF de réaction au feu. Le titulaire exécute ses prestations en conformité avec les normes, directives techniques et règles de l'art en vigueur.

2.5 Sous-traitance

En cas de sous-traitance, le titulaire doit procéder à leur déclaration auprès à la maîtrise d'ouvrage et veillera à ce que les ouvriers soient identifiables comme sous-traitant de l'entreprise titulaire. Si le sous-traitant n'a pas été déclaré suffisamment en amont du chantier (à minima 15 jours), ce dernier ne pourra intervenir sur site. Le titulaire met à la disposition de ses éventuels sous-traitants les plans et détails dans leur version la plus à jour. Il veillera à ce que les ouvriers, sur le chantier, aient tout le temps à leur disposition un dossier lisible et compréhensible et à une échelle correcte, notamment concernant les plans de pose de peinture.

2.6 Livraison et accès chantier

Les prestations comportent le transport des éléments de construction et leur manutention jusqu'au lieu d'exécution. Les arrivées et les départs de matériel au musée d'Orsay s'effectuent par l'accès parking avec un double-sas de sécurité et contrôle par visiophone :

- Dimension maximum des camions : 50m³ ; H. 4m ; L. 10m ; aucun semi-remorque n'est autorisé à entrer dans le parking du musée d'Orsay ;
- Celui-ci dispose d'un quai de déchargement : H. 3,50m ; L. 36,40m ; Pr. 4,72m.

Les livraisons, bennage et enlèvements sont à prévoir de préférence hors ouverture public :

- Le lundi, jour de fermeture hebdomadaire,
- Avant 9h ou après 18h (hors jeudi soir car ouverture en nocturne du musée).

L'emprise du chantier doit être cantonnée exclusivement à la galerie concernée par l'exposition, aux espaces définis pour la présentation de l'exposition, aux locaux affectés aux installations de chantier, ainsi qu'aux cheminements nécessaires à l'accessibilité de ces espaces.

Le titulaire doit être autonomes, du déchargement à la mise en œuvre sur site. Elles devront prévoir les véhicules à hayon, chariots à palettes et chariots divers permettant d'assurer cette autonomie.

Afin de faciliter les transports et les manutentions à l'intérieur de l'établissement, les matériaux et matériels devront être palettisés au maximum. L'organisation des déchargements devra être optimisée afin que les véhicules de livraison ne restent pas stationnés sur les aires de livraison.

Le titulaire du présent marché doit prévoir :

- Tous les conditionnements liés aux approvisionnements ;
- La sortie du bâtiment et l'enlèvement de tous les emballages et autres aux décharges publiques (aucun emballage ne doit être brûlé ou jeté sur le site).

Le monte-charge n°9 (Montherlant), situé au 2^{ème} sous-sol proche du quai de déchargement donne accès directement aux salles d'exposition du RDC, est à prioriser pour les livraisons de matériel. Dimensions du monte-charge : H. 3,50m ; L. 2,2m ; Pr. 2,95m ; Diag. 3,51m ; Ouverture porte. 1,85m ; Charge admissible : 4T.

L'accès de toute personne intervenant sur le chantier, depuis la phase de conception jusqu'au démontage de l'exposition temporaire, est soumis à une autorisation d'accès. La liste des personnels habilités est tenue et mise à jour à chaque exposition. Pour le personnel relevant des entreprises extérieures, le titulaire doit adresser une demande à la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre.

Pour être valide, cette demande doit être formulée **au plus tard 48 heures** avant la date d'intervention prévue, avec les indications suivantes :

- Entrée du musée utilisée pour l'accès au site ;
- Nom de la société, liste, identité et fonction des personnels ;
- Date et durée de l'intervention ;
- Zone de travail ou locaux concernés par le chantier.

Pour la remise des badges d'accès, une pièce d'identité sera exigée. En cas de non-présentation d'une pièce d'identité, l'accès au site sera refusé. Le port du badge est obligatoire dans l'enceinte du bâtiment.

Pour l'accès des véhicules à l'aire de livraison du musée, la demande devra être complétée par le nom du chauffeur et l'immatriculation du véhicule. Les véhicules équipés GPL ne sont pas autorisés à rentrer dans l'aire de livraison du musée. L'accès au musée sera refusé à toute personne dont l'autorisation n'aura pas été demandée au préalable.

2.7 Constat des lieux

Le titulaire se charge de faire effectuer à ses frais un constat d'état des lieux contradictoire avant toute intervention. Toute dégradation des existants sera à reprendre aux frais du titulaire.

Lors de l'exécution des travaux, toutes les précautions seront prises et les protections nécessaires réalisées jusqu'au jour fixé de la réception, afin que les abords et les ouvrages existants ou créés soient laissés dans un parfait état de propreté sans gravois, détrit, matériaux, etc. ou parfaitement remis en état.

Le titulaire doit la protection des sols existant, quel que soit leur nature, pendant toute la durée de la pose de l'agencement et la mise en peinture des cimaises. Une méthodologie de protection des sols existant doit être proposé au maître d'œuvre dans le mémoire technique du titulaire. La même exigence doit être portée lors de la dépose de de l'agencement. Aucune cimaise ne peut être fixée au sol.

2.8 Nettoyages

Il est précisé :

- Le chantier doit toujours être maintenu en parfait état de propreté et le titulaire doit prendre toutes dispositions utiles à ce sujet ;
- En fin de travaux, le titulaire doit enlever toutes les protections et effectuer tous les nettoyages nécessaires dans tous les locaux touchés par les travaux, de même que dans ceux utilisés pour le passage des ouvriers, les approvisionnements et l'enlèvement des gravois.

Les frais de ces nettoyages restent à la charge de chaque entreprise (nettoyage complet avant réception des travaux).

Un nettoyage quotidien est obligatoire dans les circulations et dans la zone chantier. Il doit aussi un nettoyage complet avant ouverture des espaces.

2.9 Déchets de chantier

Le titulaire doit l'évacuation de tous les déchets de chantier liés à son intervention. Le nombre de déchets est à estimer par le titulaire.

2.9.1 Respect de la législation et de la réglementation

Les déchets de chantiers de bâtiment doivent être gérés et traités par le titulaire dans le cadre de la législation en vigueur à ce sujet.

2.9.2 Enlèvement des déchets

Les déchets et emballages ne doivent en aucun cas être mis-en vrac aux abords du bâtiment, ils sont traités et évacués, conformément à la réglementation en vigueur à ce sujet, notamment :

- Les déchets classés « dangereux » sont évacués en centre d'enfouissement de classe 1 ;
- Les déchets inertes, en classe 3.

En ce qui concerne les emballages :

- Les emballages ayant contenu des produits classés « dangereux » sont évacués à un centre d'enfouissement de classe 1 ;
- Les autres emballages doivent obligatoirement être valorisés.

2.10 Visite des lieux

Il appartient au titulaire de procéder à toutes les visites nécessaires sur place pour étudier l'état des lieux et procéder à tous les relevés qui peut s'avérer nécessaires à ses travaux. Il acquiert et il a pleine connaissance des contraintes qui se rattachent au terrain, tant matérielles qu'administratives.

2.11 Plans d'exécution

La localisation des ouvrages résulte de plans, coupes et détails divers établis par la maîtrise d'œuvre : le présent descriptif complétant ceux-ci quant à la nature et l'étendue des travaux. Dans le présent descriptif, la maîtrise d'œuvre s'est efforcé de renseigner le titulaire sur la nature des travaux à effectuer, sur leur nombre et leurs emplacements.

Cette description n'a aucun caractère exclusif et limitatif. Le titulaire doit exécuter comme étant compris dans son offre, sans exception ni réserve, tous les travaux de sa profession nécessaires à l'achèvement complet de son lot conformément aux normes en vigueur. Il lui est permis d'apporter des solutions améliorant la fonctionnalité tout en conservant l'image et la destination du projet.

Aussitôt après la notification du marché, le titulaire doit établir et soumettre à l'approbation de la maîtrise d'œuvre toutes les études et plans d'exécution nécessaires à la bonne marche des travaux.

Les ouvrages imprévus mais nécessaires au complet achèvement des travaux et qui apparaîtraient lors de cette étude, seront réputés faire partie intégrale du forfait. Au cas où il est demandé par la maîtrise d'œuvre l'établissement d'un plan de détails pour un ouvrage non prévu ou modificatif, le titulaire doit faire parvenir à la maîtrise d'œuvre, avec ledit plan, le devis estimatif et signaler l'incidence éventuelle de la modification sur les travaux des autres corps d'état.

Avant toute exécution, le titulaire doit vérifier toutes les cotes des dessins qui leur sont remis, ainsi que toutes les dispositions particulières aux plans pouvant influencer ces travaux, (sortie de secours, passage, portes, aplombs, décrochements, alignements et autres). Une vérification s'avère nécessaire du fait des décalages qu'il peut y avoir entre les fichiers DWG et les espaces d'expositions, mais aussi de la présence de doublages ou autres éléments structurels qui pourraient amener à des modifications sur les plans de conception.

Indépendamment de ces dessins, le titulaire doit prévoir, avant mise en œuvre définitive, la confection de tous les échantillons, modèles, maquettes, etc. qui seront nécessaires à la maîtrise d'œuvre pour fixer son choix sur certains arrangements de détail.

POUR INFORMATION :

Les fichiers AUTOCAD (format .dwg) des plans, des élévations et des détails sont remis au titulaire. Les plans cotés figurant dans le dossier graphique permettent de chiffrer le projet. Les plans DWG permettent au titulaire d'avoir l'ensemble des informations pour qu'il puisse réaliser ses propres plans d'exécution.

Le titulaire, conformément aux études et notes de calcul qu'il établit, est tenu, en lien étroit avec la maîtrise d'œuvre, de renforcer les épaisseurs et sections si nécessaire et d'apporter les adaptations utiles afin que les éléments considérés soient parfaitement stables, rigides et indéformables et afin que les ouvrages fabriqués répondent en tout point à leur destination et leur utilisation.

2.12 Tracés d'implantation, traits de niveau

Le titulaire a à sa charge et sous sa seule responsabilité l'implantation des ouvrages d'après les plans et les instructions de la maîtrise d'œuvre. Toutes divergences qui pourraient apparaître au cours de ces tracés doivent être signalées immédiatement à la maîtrise d'œuvre. Le trait de niveau est tracé sur les murs, poteaux, cloisons et enduits réalisés par le titulaire qui en assume la responsabilité. Si pour une raison quelconque ce trait venait à être effacé prématurément, le titulaire aurait à le tracer à nouveau à ses frais, autant de fois qu'il serait nécessaire, sur simple demande de la maîtrise d'œuvre. Le titulaire serait tenu responsable de toutes conséquences découlant de tracés défectueux.

2.13 Rendez-vous de chantier

De façon à assurer une bonne coordination des équipes, une réunion préparatoire au chantier sera organisée sur place. Un rendez-vous général de chantier aura lieu à minima toutes les semaines au jour et à l'heure qui seront arrêtés d'un commun accord à l'ouverture du chantier. Il est obligatoire et les entreprises titulaires sont tenues d'y assister ou de s'y faire représenter par un Conducteur de Travaux qualifié et permanent, ayant pouvoir de décision.

Lors de ces réunions, le titulaire doit prendre contact avec les corps d'état dont les ouvrages sont en liaison avec les siens, de façon à assurer une parfaite coordination à l'exécution. Il doit être disposé à fournir aux autres entreprises toutes les informations sur ses ouvrages dont elles auraient besoin.

Les rendez-vous de chantier font l'objet de comptes rendus établis par la maîtrise d'œuvre et diffusés aux intervenants. Ces comptes rendus, numérotés, prennent un caractère contractuel après cinq jours et doit éviter toutes correspondances parallèles.

2.14 Échantillons et prototype d'ouvrages

Le titulaire doit obligatoirement fournir à la maîtrise d'œuvre au démarrage du chantier tous les échantillons, modèles et spécimens de tous les matériaux, finitions et éléments devant être utilisés pour l'exécution de ses travaux, ainsi que tous les renseignements techniques les concernant.

Le titulaire fournit des échantillons de peinture pour chacune des couleurs sélectionnées par la maîtrise d'œuvre (à titre indicatif, 7 couleurs). Les échantillons seront fournis en format 300x300 mm en MDF de 3 mm d'épaisseur, avec une finition peinture (y compris préparation du support). Plusieurs échantillons seront demandés par couleur (3 à 5 par teinte), aucune commande de mise en œuvre de peinture ne doit être faite avant validation des échantillons.

Ces échantillons et prototypes seront présentés pour validation avant commande et production sur site à la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre mi-août 2025.

3. DESCRIPTION DES OUVRAGES A REALISER

Généralités

Tous les travaux nécessaires au parfait et complet achèvement des ouvrages et au bon fonctionnement des installations doivent être prévus par le prestataire du marché et exécutés, conformément aux règles de l'art.

Le Titulaire suppléera par ses connaissances professionnelles aux détails qui pourraient être mal indiqués ou omis dans les plans et descriptifs et devra exécuter intégralement tous les ouvrages nécessaires à l'achèvement complet des travaux et installations.

Le Titulaire est entièrement autonome quant aux outillages et moyens de levages nécessaires à la réalisation de ses missions. L'EPMO ne pourra mettre aucun moyen de levage à la disposition du prestataire pour l'installation ou la construction d'ouvrages.

Les plans graphiques comprennent les détails de constructions, les dimensions et localisations. Ils sont prioritaires en cas de différend entre le descriptif des ouvrages et les plans. La décomposition des prix globale et forfaitaire (DPGF) de l'agencement scénographique comprend les quantitatifs de chaque poste.

Les travaux comprennent notamment :

- La reconnaissance des lieux et des cheminements permettant au titulaire d'apprécier notamment la fabrication en atelier en fonction des ouvrages et de leurs dimensions, l'assemblage éventuel de ceux-ci sur place, et leurs adaptations aux supports existants,
- L'établissement des dessins de détails renseignés et des plans d'ensemble établis à partir du présent dossier,
- La remise des plans d'exécutions et des dossiers des ouvrages exécutés comprenant la notice de montage des cimaises,
- Le relevé des mesures précises sur le chantier avant fabrication et pose,
- La vérification des dimensions, sections et épaisseurs des éléments constitutifs des ouvrages qui sont indiquées dans le présent document, avec toute correction qui s'avérerait nécessaire, dans le cadre du prix du marché, si le titulaire juge insuffisantes ou inadaptées les données fournies,
- La fourniture de tous les matériaux, produits, suivant les prescriptions du C.C.T.P., et relatives aux règles d'hygiène, de sécurité et de la médecine du travail,
- Les fiches techniques des différents matériaux et leurs P.V. classement feu,
- Les échantillons de peinture et leur contretypage,
- La fabrication, le transport à pied d'œuvre, le stockage et la mise en œuvre des ouvrages,
- La réalisation des tracés d'implantation,
- La mise en peinture de tous les murs existants, cimaises neuves, linteaux et mobiliers,
- La mise en œuvre des ossatures en général et le montage des éléments dans les règles de l'art, avec une attention et un soin particulier pour les cimaises démontables en vue d'un réemploi,
- Les sujétions de maintien et de stabilité des éléments sur planchers existants,
- L'ensemble des travaux décrits au présent C.C.T.P.,
- La protection des sols des espaces publics lors de l'acheminement et de l'évacuation des matériaux de construction, de l'outillage et des produits au moyen de plaques de roulage (signalées sur leurs bords par un scotch de couleur),
- La protection des ouvrages déjà réalisés : dans les accès, les circulations et locaux concernés par le cheminement des matériaux et l'assemblage des éléments. Ces protections sont à préciser par le titulaire

- et à soumettre à l'approbation à la maîtrise d'œuvre,
- L'enlèvement de toutes les protections et emballages divers en fin d'opération,
- Les retouches nécessaires après installation et notamment les retouches de peinture,
- Le nettoyage de ses ouvrages avec des produits adaptés à la nature des matériaux,
- Le nettoyage des accès, circulations et locaux concernés et l'enlèvement de tous déchets, chutes, etc... provenant des travaux. Ces nettoyages seront prévus régulièrement en cours de travaux et en fin d'opération.
- Le démontage des ouvrages suivant les recommandations de l'EPMO (récupération, recyclage, mise en bennes),
- Les frais de remise en état des ouvrages d'autres corps d'état éventuellement détériorés.

3.1. Agencements

Dans le cadre de la stratégie d'écoconception de l'EPMO, la majorité des constructions se fera sur la base de matériaux en réemploi provenant de l'exposition « L'Art est dans la rue » (parements, échelles si nécessaire, têtes de cimaises). Ces éléments devront être redimensionnés et recoupés selon les contraintes de hauteur sous plafond ; parements, tête de cimaises et échelles à raccourcir en hauteur et en largeur (uniquement les parements-pour les remettre au propre et recréer une défonce pour les bandes de calicots).

Il est donc demandé au titulaire du lot 1 de se rapprocher du régisseur technique des expositions pour sélectionner les éléments nécessaires pour l'exposition au moment du démontage d'Art dans la rue, soit autour du 20 juillet. Ensuite ces éléments seront stockés sur site au musée jusqu'au montage ou dans un stockage extérieur au musée (hors lot).

La hauteur des parements, échelles et têtes de cimaises existants à raccourcir est actuellement de 400 cm et 350 cm, ils devront être modifiés pour obtenir une hauteur de 255 cm.

Si certains éléments en réemploi s'avéraient défectueux, il sera possible d'effectuer le réassort des compléments via le BPU et une part à commande.

Les cimaises sont composées d'une structure métallique et de parements bois.

L'EPMO fournit l'ensemble des éléments destinés au montage des structures en acier modulable, tout ou partie de leur assemblage, leur mise en place et la pose des parements MDF sont à la charge du titulaire. Les parements doivent être assemblés proprement et dans le respect des principes d'assemblage réversible préconisés par l'EPMO de manière à pouvoir être aisément démontés et remontés ultérieurement en vue d'un réemploi. (cf. Cahier technique). Tous les revêtements muraux doivent être en MDF M1 de 19 mm d'épaisseur. Les parements doivent être parfaitement lisses et enduits avant mise en peinture (les joints entre les panneaux doivent être traités avec feuillure pour recevoir des bandes calicots et enduits). Toutes les jonctions d'angle entre parements se feront à coupe d'onglet, afin de garantir une finition parfaite. Les arêtes doivent être vives. Une attention particulière sera portée à la jonction entre murs droits afin de faire disparaître au maximum l'union en prévision de la mise en peinture.

Afin d'éviter toutes traces de peinture sur le sol, le titulaire doit prévoir des cimaises avec joint creux en pied de cimaise (hauteur : 19mm, profondeur : 19mm). Ce joint creux doit être pré-peint en atelier et protégé lors de l'installation des cimaises dans les espaces.

L'ensemble des cloisons doit être autoportant : les structures ne seront pas vissées au sol et des semelles pourront être positionnées dans le cadre du tracé d'implantation. Tous les systèmes de fixation nécessaires à la bonne tenue des ouvrages sont à la charge du Titulaire ; ils seront toujours soumis à l'approbation de la maîtrise d'œuvre avant l'exécution. Le Titulaire devra prévoir dans sa prestation toutes sujétions (élingues, ...), afin de rendre stable les cloisons si cela s'avère nécessaire. Tous les raidisseurs nécessaires à une bonne tenue seront prévus.

Le Titulaire devra maintenir l'ensemble des accès aux dispositifs de sécurité et de surveillance. Aussi, lorsque le doublage ou la cimaise passe devant un équipement, elle devra concevoir les accès et trappes permettant un accès aisé et discret aux installations à maintenir. Les percements nécessaires aux divers passages de câble

relatifs aux alimentations électriques sont à la charge du Titulaire ainsi que les ouvertures diverses d'accès type trappes d'accès.

Le Titulaire devra également dans le cadre de sa prestation fournir les plans d'exécutions des aménagements demandé par le Bureau de Contrôle afin de garantir le respect des ouvrages aux normes de sécurité.

Le Titulaire reconnaît parfaitement connaître le type de contrainte et d'utilisation finale de ses fabrications.

Rappel : pour l'établissement de son projet d'exécution, ainsi que pour ses notes de calcul, le Titulaire prendra en compte les données suivantes :

- Aucune fixation mécanique n'est possible au sol de l'ensemble des salles ;
- Possibilité de lestage ;
- Contraintes au basculement des ouvrages : poussée de 150 kg exercée à une hauteur de 1m50, quelles que soient les œuvres accrochées sur ceux-ci ;
- Charge admissible au sol : 500 Kg/m².

3.1.1. Préparation du chantier

Préparation et modification des éléments en réemploi tel que les parements, têtes de cloison, échelles.

Toutes sujétions comprises.

3.1.2. Cimaise I1

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : deux modules reliés de 150cm + 75cm pour un total de 225cm de long, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements et de la tête de cimaise nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 304 cm, L : 246 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.3. Cimaise A1

Construction en réemploi d'une cimaise double-face avec ossature bois et habillage en panneaux MDF 19 mm M1. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements, de la tête de cimaise et de l'échelle nécessaires à la fabrication.

H : 255 cm, L : 43 cm, E : 40 cm

Construction et pose du linteau du passage MDF 19 mm M1.

H : 30 cm, L : 140 cm, E : 40 cm

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 75cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements, nécessaire à l'habillage des cimaises, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 83 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.4. Cimaïse A2

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : deux modules reliés de 150cm + 150cm pour un total de 300cm de long, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 385 cm, E : 40 cm

Création d'une niche pour le rétro-éclairage d'une œuvre (Cf. document en annexe : 210_DETAILS CAISSONS ET NICHE). Les titulaires des lots 1 et 2 devront se coordonner pour la réalisation des percements et ajustements nécessaires au dispositif rétroéclairé. Rendre le dispositif réversible pour les accès de maintenance (cf. cahier technique).

Lors des études d'exécution, la fourniture, la pose et l'intégration des dispositifs d'éclairage font l'objet d'une réunion de travail spécifique entre les titulaires des différents lots concernés. Les réservations, trous et percements réalisés dans les éléments menuisés de toute nature et nécessaires aux cheminements des câbles électriques sont à la charge du lot Agencement le cas échéant.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.5. Cimaïse A3

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 75cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 83 cm, E : 40 cm

Construction et pose d'un linteau et d'un imposte (ouverture fenêtre) en MDF 19 mm M1.

Linéau : H : 30 cm, L : 100 cm, E : 40 cm

Imposte : H : 100 cm, L : 100 cm, E : 40 cm

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 75cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 148 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.6. Cimaïse B1

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 75cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 136 cm, E : 40 cm

Construction et pose du linteau du passage MDF 19 mm M1. Fourniture en réemploi, modification et installation des deux têtes de cloisons requises pour encadrer le passage autour du linteau.

H : 30 cm, L : 140 cm, E : 40 cm

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : deux modules reliés de 150cm + 75cm pour un total de 225cm de long, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 136 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.7. Cimaïse B2

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : trois modules reliés de 150cm + 150cm + 75cm pour un total de 375cm de long, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1. Fourniture en réemploi, modification et installation d'une tête de cimaïse complémentaires.

H : 255 cm, L : 389 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.8. Cimaïse C1

Fourniture en réemploi, modification et installation d'une cimaïse double-face avec ossature bois et habillage en panneaux MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 69 cm, E : 40 cm

Construction et pose du linteau du passage MDF 19 mm M1.

Fourniture en réemploi, modification et installation des deux têtes de cloisons requises pour encadrer le passage autour du linteau.

H : 30 cm, L : 140 cm, E : 40 cm

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 75cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 109 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.9. Cimaïse C2

Assemblage et installation d'un ensemble de modules acier fourni par l'EPMO : un module de 150cm, une hauteur 225cm et une profondeur de 36cm. Fourniture en réemploi, modification et installation des parements nécessaires à l'habillage des modules, en MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 208 cm, E : 40 cm

Construction et pose d'un linteau et d'un imposte (ouverture fenêtre) en MDF 19 mm M1.

Linteau : H : 30 cm, L : 100 cm, E : 40 cm

Imposte : H : 100 cm, L : 100 cm, E : 40 cm

Fourniture en réemploi, modification et installation d'une cimaise double-face avec ossature bois et habillage en panneaux MDF 19 mm M1.

H : 255 cm, L : 17 cm, E : 40 cm

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.1.10. Caissons plaque rétroéclairée

Fourniture et pose de deux caissons à plaque rétroéclairée en MDF 19 mm M1.

Détails des caissons : se référer au dossier graphique.

Les titulaires des lots 1 et 2 devront se coordonner pour la réalisation des percements et ajustements nécessaire au dispositif rétroéclairé. Le titulaire doit rendre le dispositif réversible pour les accès de maintenance.

Lors des études d'exécution, la fourniture, la pose et l'intégration des dispositifs d'éclairage font l'objet d'une réunion de travail spécifique entre les titulaires des différents lots concernés. Les réservations, trous et percements réalisés dans les éléments menuisés de toute nature et nécessaires aux cheminements des câbles électriques sont à la charge du lot Agencement le cas échéant.

H : 19 cm, L : 22 cm, E : 10 cm

Quantité : 2.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 206_PLAN LOCALISATION DES CIMAISES). Toutes sujétions comprises.

3.2. Installations et fixations

3.2.1. Installation et fixation des vitrines

Fourni par l'EPMO y compris les équerres de fixations.

Quantité : 6.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 209_PLAN LOCALISATION VITRINES, CAPOTS, SOCLE ET PUPITRE). Toutes sujétions comprises.

3.2.2. Installation et fixation des prisonniers et des capots muraux

Fourni par l'EPMO

Quantité : 8.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 209_PLAN LOCALISATION VITRINES, CAPOTS, SOCLE ET PUPITRE). Toutes sujétions comprises.

3.2.3. Installation et fixation du socle

Fourni par l'EPMO

Afin de sécuriser l'œuvre le socle sera fixé à la cimaise contre laquelle il sera installé.

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 209_PLAN LOCALISATION VITRINES, CAPOTS, SOCLE ET PUPITRE). Toutes sujétions comprises.

3.3. Peinture

Le titulaire doit prévoir la mise à disposition ponctuelle d'un ou deux peintres dans la semaine précédant l'inauguration pour prévoir d'éventuelles retouches et laisser cinq litres de peinture de chaque couleur utilisées pour d'éventuelles retouches à effectuer un interne lors de l'exploitation des espaces.

La finition des peintures doit être parfaite. Le titulaire est responsable de la qualité de son travail. Les décollements, fissures, cloquages, etc. qui se produiraient seraient à sa charge.

Les travaux de peinture sont à réaliser dans un planning compatible avec le planning d'installation des œuvres, prenant en compte les temps de séchage et d'évaporation des éventuels solvants. Les émissions chimiques doivent être limitées et le temps de séchage d'au minimum 48 h avant l'arrivée des œuvres, 72h dans la mesure du possible.

3.3.1. Échantillons peinture

Dès notification du marché, le titulaire fourni un ensemble d'échantillon de peinture pour chacune des couleurs sélectionnées par la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage. Les échantillons sont fourni sur MDF de format 300 x 300mm avec couche d'impression et deux couches de finition de peinture, y compris la préparation du support.

Plusieurs échantillons sont demandés au titulaire à partir de la mi-août 2025 pour chacune des couleurs : une variation de trois à cinq teintes par couleur.

Nombre de couleur pour l'exposition : 7.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 207_PLAN LOCALISATION DE LA PEINTURE). Toutes sujétions comprises.

3.3.2. Mise en peinture des cimaises existantes

Le titulaire doit la préparation des supports avant mise en peinture : un nettoyage et un dépoussiérage des surfaces enduites doit être prévue avant la mise en peinture afin de garantir une bonne adhérence et un bon séchage des peintures.

Le titulaire prévoit la pose d'une couche d'impression sur l'ensemble des cimaises. Cette couche d'impression peut être complétée si besoin par un ratissage général afin de faire disparaître les fantômes éventuels mais aussi les cloques et autres défauts.

Le titulaire doit prévoir le nombre de couches nécessaire à l'objectif (à appréciation de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage) selon le pouvoir couvrant de la peinture, la qualité du support et la qualité de la pose. Les parties basses doivent être particulièrement soignées. A titre indicatif, une couche d'impression et deux couches de peinture de finition peuvent suffire à l'uniformité des surfaces peintes.

Un soin particulier est à apporter à la finition des surfaces où des contenus de signalétique sont appliqués (aquapaper notamment) : il est donc nécessaire d'appliquer une couche d'apprêt et une couche de peinture.

Type de peinture : Peinture laquée acrylique haute résistance, finition velours, peinture de classe 1 (lessivable) type Hydrotex (ECOLABEL) ou équivalent.

Dès validation des échantillons de peinture décrit à l'article 3.3.1. du présent CCTP, les différentes couleurs de peinture pourront être appliquées.

Quantité : 320 m².

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 207_PLAN LOCALISATION DE LA PEINTURE). Toutes sujétions comprises.

3.3.3. Mise en peinture des cimaises construites en réemploi

Le titulaire doit la préparation des supports avant mise en peinture : un nettoyage et un dépoussiérage des surfaces enduites doit être prévue avant la mise en peinture afin de garantir une bonne adhérence et un bon séchage des peintures.

Le titulaire prévoit la pose d'une couche d'impression sur l'ensemble des cimaises. Cette couche d'impression peut être complétée si besoin par un ratissage général afin de faire disparaître les fantômes éventuels mais aussi les cloques et autres défauts.

Le titulaire doit prévoir le nombre de couches nécessaire à l'objectif (à appréciation de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage) selon le pouvoir couvrant de la peinture, la qualité du support et la qualité de la pose. Les parties basses doivent être particulièrement soignées. A titre indicatif, une couche d'impression et deux couches de peinture de finition peuvent suffire à l'uniformité des surfaces peintes.

Un soin particulier est à apporter à la finition des surfaces où des contenus de signalétique sont appliqués (aquapaper notamment) : il est donc nécessaire d'appliquer une couche d'apprêt et une couche de peinture.

Type de peinture : Peinture laquée acrylique haute résistance, finition velours, peinture de classe 1 (lessivable) type Hydrotex (ECOLABEL) ou équivalent.

Dès validation des échantillons de peinture décrit à l'article 3.3.1. du présent CCTP, les différentes couleurs de peinture pourront être appliquées.

Quantité : 109 m².

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 207_PLAN LOCALISATION DE LA PEINTURE). Toutes sujétions comprises.

3.3.4. Mise en peinture des vitrines, assises, pupitre et socle

Le titulaire doit la préparation des supports avant mise en peinture : un nettoyage et un dépoussiérage des surfaces enduites doit être prévue avant la mise en peinture afin de garantir une bonne adhérence et un bon séchage des peintures.

Le titulaire prévoit la pose d'une couche d'impression sur l'ensemble des vitrines. Cette couche d'impression peut être complétée si besoin par un ratissage général afin de faire disparaître les fantômes éventuels mais aussi les cloques et autres défauts.

Le titulaire doit prévoir le nombre de couches nécessaire à l'objectif (à appréciation de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage) selon le pouvoir couvrant de la peinture, la qualité du support et la qualité de la pose. Les parties basses doivent être particulièrement soignées. A titre indicatif, une couche d'impression et deux couches de peinture de finition peuvent suffire à l'uniformité des surfaces peintes.

Type de peinture : Peinture laquée acrylique haute résistance, finition velours, peinture de classe 1 (lessivable) type Hydrotex (ECOLABEL) ou équivalent.

Dès validation des échantillons de peinture décrit à l'article 3.3.1. du présent CCTP, les différentes couleurs de peinture pourront être appliquées.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 207_PLAN LOCALISATION DE LA PEINTURE). Toutes sujétions comprises.

3.4. Sols

3.4.1. Pose de la moquette en réemploi pour les salles 8A, 8B et circulations

Le titulaire doit la pose d'une moquette fournie par l'EPMO dans les salles 8A et 8B. Le titulaire doit prévoir la future récupération de cette moquette en réemploi pour les prochaines expositions.

Dalles de moquettes plombantes de 50 x 50cm. Le titulaire doit prévoir une fixation double face avec protection scotch PVC orange uniquement en périphérie le long des murs existants et des cloisons.

Quantité : 140 m².

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 208_PLAN LOCALISATION DES SOLS). Toutes sujétions comprises.

3.4.2. Fourniture et pose de barres de seuil

Le titulaire doit fournir et poser 3 barres de seuil noires mat pour la moquette posée et décrite à l'article 3.4.1 du présent CCTP.

Quantité : 4.05 ML.

Se référer au dossier graphique (cf. document en annexe : 208_PLAN LOCALISATION DES SOLS). Toutes sujétions comprises.

3.5. Démontage

3.5.1. Démontage des cimaises

Le titulaire prévoit le démontage de l'ensemble des éléments créés à l'article 3.1. du présent CCTP.

Les parements et les échelles produits pour l'exposition sont récupérés pour réemploi sur d'autres expositions. Ils doivent être démontés proprement et acheminés soit en réserve, soit dans l'un des espaces temporaires du musée. De même, tout ou partie des modules en acier devront être acheminés soit en réserve, soit dans l'un des espaces temporaires du musée (le démontage des modules acier est à chiffrer en jour homme. Un ajustement au réel sera à prévoir en fonction de la quantité à démonter).

L'ensemble des vitrines et l'assise sont conservées et doivent être démontées proprement et acheminées en réserve, sur site, en sous-sol sous supervision du régisseur technique.

Le titulaire s'engage à réaliser le démontage selon les règles de l'art, conformément aux prescriptions des DTU en vigueur. Le titulaire est responsable de la qualité de son travail et a à sa charge la fourniture et l'enlèvement des matériels nécessaires au démontage.

Toutes sujétions comprises.

3.5.2. Démontage

Par défaut, l'ensemble des ouvrages et installations de l'exposition seront à déposer. Néanmoins, dans le but d'améliorer l'éco impact des productions événementielles culturelles, le musée d'Orsay se réserve la possibilité de conserver une partie des ouvrages et installations en fin d'exposition, notamment l'ensemble des structures acier, les vitrines, le mobilier et la moquette. Dans cette configuration, le titulaire se verra réinterroger au minimum 1 mois avant les opérations de dépose et aura la possibilité d'ajuster techniquement et financièrement ce poste.

Toutes sujétions comprises.

3.5.3. Remise en état des lieux

Il sera demandé au titulaire du lot 1 d'effectuer une remise en état de l'ensemble des surfaces murales existantes afin de les livrer prêt à peindre (enduit et couche d'impression) pour le projet suivant.

Le titulaire doit la remise en état conformément à l'état des lieux établis avant le démarrage du chantier.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6. Tranches Optionnelles

Les prestations suivantes font l'objet de tranches optionnelles.

3.6.1. TO1 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.2. TO2 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.3. TO3 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.4. TO4 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.5. TO5 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.6. TO6 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.7. TO7 : capot type 1

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 1

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 10 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.8. TO8 : capot type 2

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 2

H : 35 cm, L : 35 cm, E : 25 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.6.9. TO9 : capot type 3

Fourniture et pose de capots sur prisonniers de type 3

H : 175 cm, L : 175 cm, E : 20 cm

Quantité : 1.

Se référer au dossier graphique. Toutes sujétions comprises.

3.7. Prestations sur bon de commandes

Les prestations suivantes font l'objet de prestations sur bon de commandes.

3.7.1. Agencements

3.7.1.1. Cimaise double face

m² de cimaise double face droite en MDF 19mm M1, démontable pour récupération.

Hauteur 255cm. Epaisseur 40cm.

3.7.1.2. Cimaise simple face

m² de cimaise simple face droite en MDF 19mm M1, démontable pour récupération.

Hauteur 255cm. Epaisseur 40cm.

3.7.1.3. Parement

m² de parement droite en MDF 19mm M1.

Hauteur 255cm. Epaisseur 40cm.

3.7.1.4. Linteau double face 100cm

m² de linteau double face droite en MDF 19mm M1.

Hauteur 30cm. Largeur 100cm, Epaisseur 40cm.

3.7.1.5. Linteau double face 140cm

m² de linteau double face droite en MDF 19mm M1.

Hauteur 30cm. Largeur 140cm, Epaisseur 40cm.

3.7.1.6. Imposte double face 140cm

m² d'imposte double face droite en MDF 19mm M1.

Hauteur 100cm. Largeur 100cm, Epaisseur 40cm.

3.7.1.7. Prisonniers

m² de prisonniers pour fixation des capots en MDF 19mm M1.

3.7.1.8. Capots PMMA

m² développé capot 5 faces en PMMA 6mm.

3.7.1.9. Verre 44.2 Extra-clair

m² verre feuilleté 44.2 extra-clair

3.7.2. Peinture

3.7.2.1. Mise en peinture des murs existants

m² de mise en peinture des murs existants

3.7.2.2. Enduit et mise en peinture d'éléments récupérés et fabriqués

m² d'enduit et mise en peinture d'éléments récupérés et fabriqués

3.7.2.3. Mise en peinture des mobiliers récupérés

m² de mise en peinture des mobiliers récupérés

3.7.3. Intervention

3.7.3.1. 1/2 journée menuisier

3.7.3.2. 1 journée menuisier

3.7.3.3. 1/2 journée week-end menuisier

3.7.3.4. 1 journée week-end menuisier

3.7.3.5. 1/2 journée peintre

3.7.3.6. 1 journée peintre

3.7.3.7. 1/2 journée week-end peintre

3.7.3.8. 1 journée week-end peintre